

MEMORIA 2014



1. PRESENTACIÓN

Esta memoria es el resumen de la actividad realizada por Musikhazi (Gipuzkoako Musikoterapia Elkatea) durante el año 2014.

La Asociación sin ánimo de lucro "Musikhazi Gipuzkoako Musikoterapia Elkatea" fue creada el 25 de abril de 2013 por cuatro musicoterapeutas y dos profesoras de música, colaboradores de Musikanaiz, centro donde la música forma parte del desarrollo de las personas, con el principal objetivo de fomentar el uso de la musicoterapia en las instituciones y centros públicos y privados.

A lo largo del año 2014 la Asociación ha desarrollado y gestionado una importante cantidad de actividades dirigidas a diferentes colectivos.

Entidades Privadas y Servicios Públicos apoyan a la Asociación con recursos humanos y económicos lo que nos ha permitido mejorar la gestión y abrir caminos para captar nuevos usuarios.

2. RECURSOS HUMANOS Y ECONÓMICOS

2.1. Recursos humanos

Actualmente la Asociación la componen un total de 10 personas, de las cuales 6 conforman la junta directiva (Presidente, vicepresidente, secretario, tesorera y 2 portavoces) y 4 voluntar@s.

Hasta la fecha la Asociación ha estado administrada de forma voluntaria por algunos miembros de la junta, pero gracias a los diferentes proyectos que actualmente estamos realizando, los cuales aportan una estabilidad mínima económica, hemos decidido contratar a una persona para que realice esta labor y así activar aun más la asociación.

2.2. Recursos económicos

Ingresos

	Duración del proyecto	Ingresos
Centro y instituciones de intervención		
1 Coro Experiencial Fundación Zorroaga (Donostia)	2 meses	830 €
2 Coro experiencial Betharram (Hondarribia)	3 meses	1.050 €
3 "Musikando" Musicoterapia Creativa Fundación Uliazpi (Hondarribia)	9 meses	1.440 €
4 Intervención Musicoterapéutica Asociación Mindara (Errenteria)	4 meses	800 €
5 Intervención Musicoterapéutica con Inmigrantes Cruz Roja (Intxarrondo)	9 meses	2.160 €
6 Taller de Musicoterapia para niños/as del Colegio Lasalle Beasain	3 meses	2.250 €
TOTAL		8.530 €
Subvenciones		
1 MT Personas mayores (subvencionado por ayuntamiento de SS)		1.200 €
2 "Sonidos Mágicos (Subvencionado por Donostia Kultura)		600 €
TOTAL		1.800 €
TOTAL		10.330 €

Gastos

Servicios		
Asesoría		310 €
Consumo y explotación		
Instrumentos musicales		2.300 €
Material de oficina y limpieza		800 €
Gastos financieros		
Cuenta corriente		500 €
Otros gastos		
Desplazamiento		150 €
Servicios externos		5.240 €
TOTAL		9300

3. PROGRAMAS Y PROYECTOS

3.1 Recursos económicos

A lo largo del año 2014 se han creado 6 programas de musicoterapia y 3 talleres de música. Estos son:

- **“CORO EXPERIENCIAL”** **Lugar de realización:** Fundación Zorroaga y Caser Residencial Betharramde durante los meses de agosto a diciembre de 2014.
- **“Musikando”** Musicoterapia Creativa **Lugar de realización:** Fundación Uliazpi (Hondarribia) durante los meses de febrero a junio y de octubre a diciembre de 2014.
- **Programa de Musicoterapia para niños y niñas con Parálisis Cerebral** de la Asociación Mindara (Errenteria) **Lugar de realización:** Asociación Mindara (Errenteria) durante los meses de septiembre a diciembre de 2014.
- **Intervención Musicoterapéutica con Inmigrantes** **Lugar de realización:** Centro de Día Algara Cruz Roja (Intxarrondo) Donostia durante los meses de de febrero a junio y de octubre a diciembre de 2014.
- **Taller de Musicoterapia para niños/as** **Lugar de realización:** del Colegio Lasalle (Beasain) durante los meses de octubre a diciembre de 2014.
- **Musicoterapia para personas con Trastorno de Espectro Autista (TEA)** de la Asociación Gautena **Lugar de realización:** Musikanaiz S.L Donostia durante los meses de octubre a diciembre de 2014.

- **PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA EN GEIARIATRÍA PARA PERSONAS USUARIAS DE LAS RESIDENCIAS DE FUNDACIÓN ZORROAGA Y RESIDENCIA ALDAKONEA** subvencionado por el departamento de Bienestar Social del Ayuntamiento de Donostia. **Lugar de realización:** Fundación Zorroaga y Residencia Aldakonea durante los meses de septiembre a diciembre de 2014.
- **“Sonidos Mágicos”** Taller de Estimulación Musical Temprana subvencionado por Donostia Kultura **Lugar de realización:** Casa de Cultura de Aiete durante los meses de octubre a diciembre de 2014.
- **“IntegrArte”** programa de talleres terapéutico que a través de disciplinas como la música, artes plásticas, escritura, fotografía, expresión corporal y dramática o creación audiovisual pretende favorecer la integración grupal y social, la autoestima y el desarrollo personal a jóvenes inmigrantes en situación o riesgo de exclusión social. **Lugar de realización:** Centro de Día Algara Cruz Roja (Intxarrondo) Donostia. Se realizaron dos talleres en los cuales se compuso una canción y posteriormente se grabó un lipdub juntos usuarios y trabajadores de Cruz Roja. (Anexo CD)

4. CONVENIO CON ENTIDADES

4.1 CONVENIOS CON ENTIDADES

Se han articulado diferentes acuerdos y convenios con entidades públicas y privadas :

- Musikanaiz S.L.
- Asociación Guipuzcoana para la atención de personas con Diversidad Funcional “Mindara”
- Donostia Kultura
- Centro de Día Algara Cruz Roja
- Fundación Uliazpi.
- Fundación Zorroaga.
- Caser Residencial Betharram
- Empresa Irisbond
- Gautena Asociación Guipuzcoana De Autismo

5. CRITERIOS PARA LA PROMOCIÓN DEL EUSKERA

Decidir y promover las medidas de política lingüística necesarias para garantizar la posibilidad de vivir en euskera a quien así lo desee. En definitiva, consiste en intensificar las acciones a favor del euskera para lograr la total normalización de su uso en Euskal Herria en el ámbito personal, social y oficial.

Actualmente estamos trabajando en la implantación del Euskera en la Asociación con las siguientes acciones:

- Contratación de colaboradores con un nivel alto de Euskera
- Traducción de la pagina web.
- Organización de cursos de Euskera a través de la música.

6. CRITERIOS DE IGUALDAD DE MUJER Y HOMBRE EN LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN

Desde la asociación promovemos la igualdad en número, condiciones y oportunidades de sus colaboradores, en función de las necesidades organizativas y de consecución de proyectos vigentes. Trabajamos de forma consensuada con valores como la equidad e igualdad como telón de fondo.

7. VOLUNTARIADO

Después de un periodo de captación, la Asociación Musikhazi ha organizado a lo largo de 3 meses un cursillo semanal de formación Musicoterapia para estudiantes de Integración Social, Educación Infantil, Psicología, de Música y Educación Especial.

Estas charlas han tratado sobre la actuación de la musicoterapia en las diferentes tipologías relacionadas con el mundo de la discapacidad así como la teoría y la practica de esta terapia tan desconocida en la instituciones.

Los cursos han sido ofrecidos por la Asociación Musikhazi, sin coste alguno para los asistentes, y con el objetivo de dar a conocer la musicoterapia a futuros profesionales.

8. CONCLUSIONES

Todas las actividades han tenido un resultado muy positivo. Cada unos de los talleres o programas han sido evaluados de forma individual dentro de un programa de desarrollo, que nos permite afirmar a modo de conclusión los efectos positivos de la musicoterapia en todos los ámbitos tratados. Es este un amplio campo en el que aún queda mucho por explorar en nuestro país, ya que su uso es muy reciente y aun muy poco extendido si lo comparamos con otros países europeos pioneros en el uso de la musicoterapia dentro del marco de la salud y la educación.

Dentro del ámbito de los mayores, la musicoterapia promueve de forma muy activa y directa la participación y la integración social, el aumento de la autoestima, el desarrollo de habilidades sociales y la mejora de la memoria cognitiva.

La musicoterapia ha resultado ser un importante estímulo psicomotriz y cognitivo en el tratamiento de los afectados por parálisis cerebral o con espectro autista, y desde luego también hemos observado buenos resultados en este sentido en la estimulación musical temprana, que además ofrece un ámbito de vinculación padres-hijos diferente y creativo.

Incluso en nuestra experiencia con la población inmigrante, ha dado resultados muy positivos, siendo la musicoterapia un factor importante de inserción y cohesión social.

Los resultados obtenidos de los análisis individuales de cada uno de nuestros proyectos ha puesto en valor la capacidad de la musicoterapia como herramienta poderosa en el ámbito de la educación y la mejora de la salud, y nos anima a seguir explorando y creciendo en este sentido.